

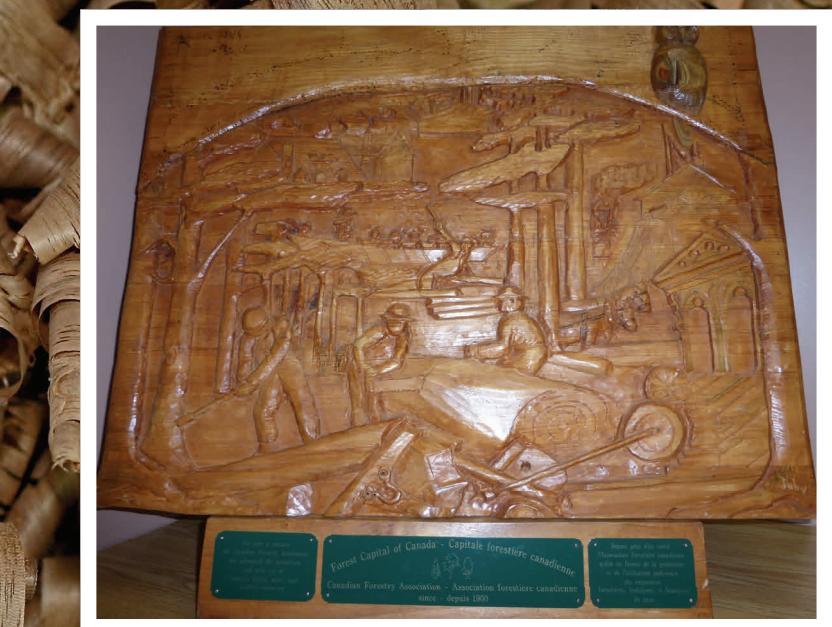
## Delbert “Dub” Juby

Le « Valley Carver » a toujours eu une passion pour la sculpture sur bois. Monsieur **Delbert « Dub » Juby** a appris très tôt à transformer des blocs de bois en orignaux, en canards et en huard. Son séjour à la petite école Lochwinnoch lui a permis d’acquérir une connaissance des habitudes de la faune, de même que de reconnaître chaque espèce d’arbre à partir de ses feuilles, de son écorce et de son grain. Pour cet artiste, le bois est une entité vivante qu’il sculpte minutieusement en vue de dévoiler des gens, des animaux et des objets historiques.

Provenant d'une famille de draveurs pratiquant la flotte du bois sur la rivière des Outaouais, Dub décide d'exercer le métier de son père sur les estacades de la rivière. Cependant, le destin en a décidé autrement pour lui. En 1967, suivant le centenaire du Canada, son intérêt se tourne vers l'histoire et la culture canadienne. Les connaissances dont il dispose sur l'histoire de l'exploitation forestière et de l'agriculture font en sorte que ses sculptures sur bois sont en grande demande.

Encore aujourd’hui, Delbert s’adonne à sa passion et sculpte régulièrement. Il a récemment reproduit des bateaux et des chaloupes, soit ceux qui naviguaient autrefois dans les eaux de la rivière des Outaouais. Passionné d'anciennes motos, il a également recréé soigneusement, en miniature, sa collection de motos.

Delbert et sa conjointe Frankie vivent à proximité de Braeside, en Ontario, dans une maison conçue et construite par lui. Sa maison, son atelier et son studio, entourés de paysage naturel et de jardins, sont ornés de ses magnifiques sculptures.



**La sculpture de la Capitale forestière du Canada est fabriquée à partir de rondins de pin recueillis du fond de la rivière d'Ottawa. Ils y sont demeurés préservés pour plus d'un siècle. Le trophée représente plusieurs éléments de la foresterie au Canada.**